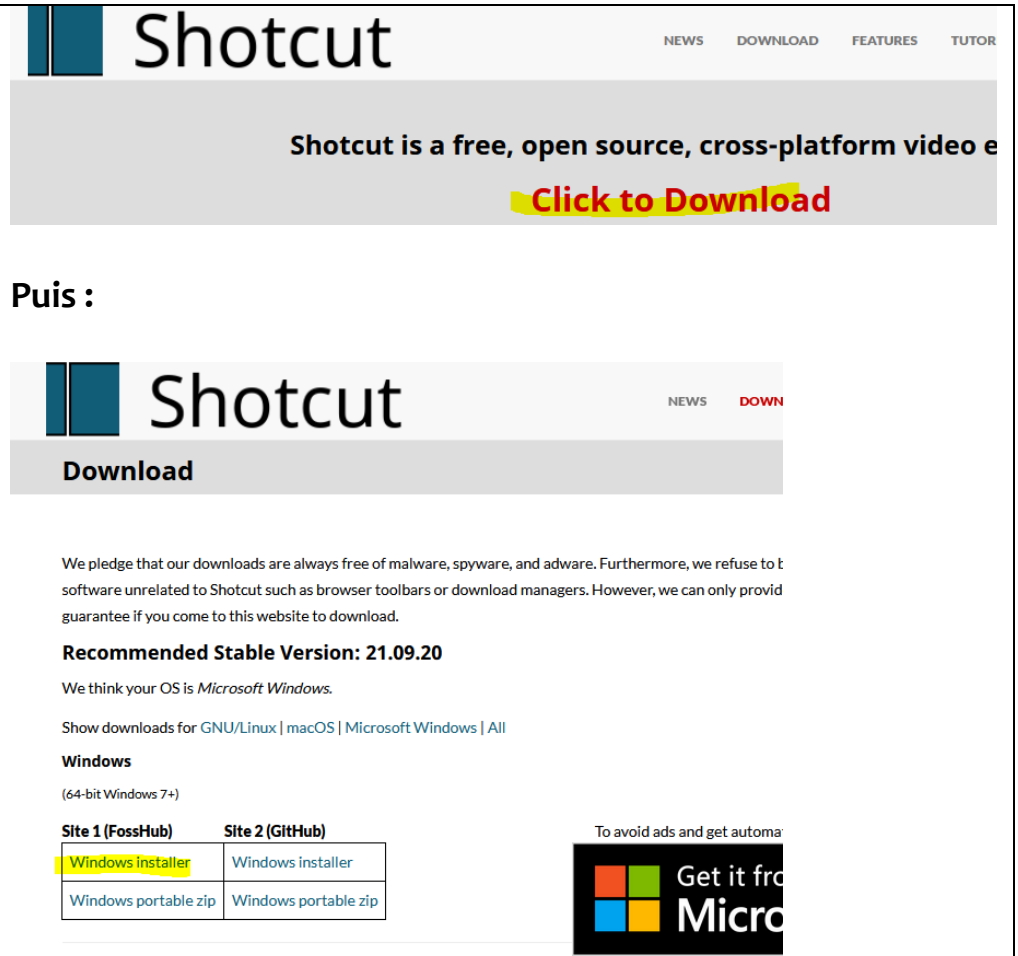


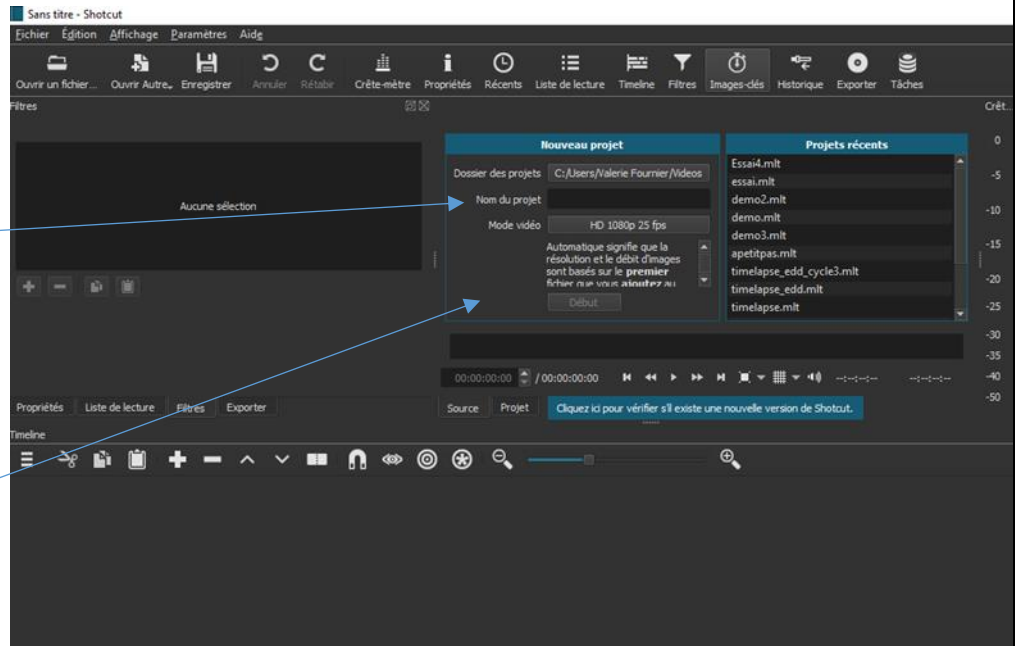
Shotcut tutoriel (téléchargement : www.shotcut.org)

On télécharge

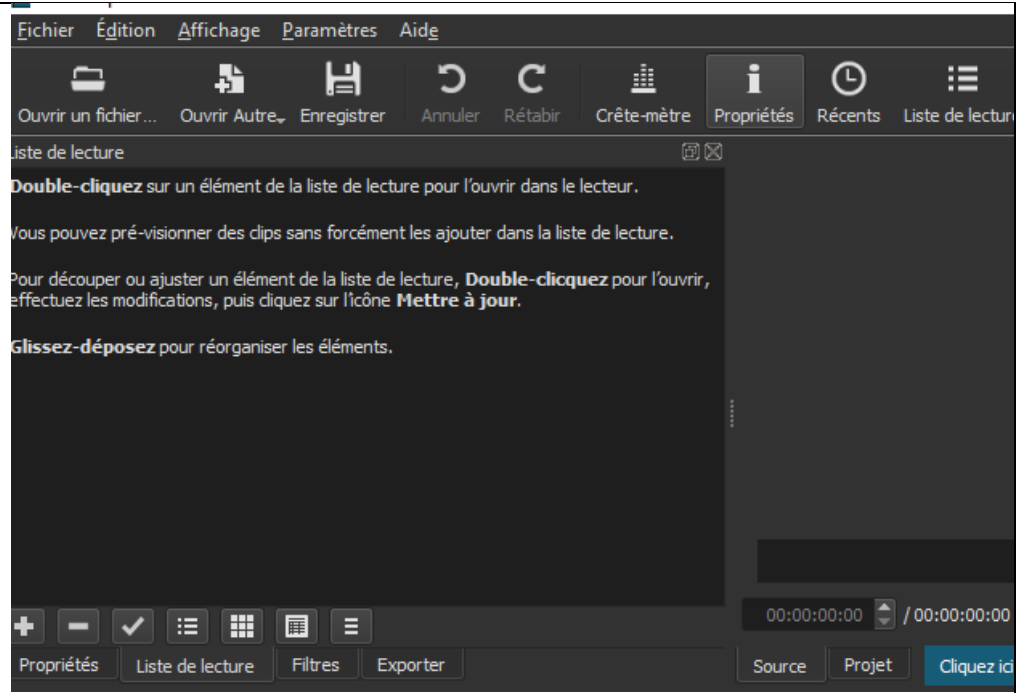


Puis :

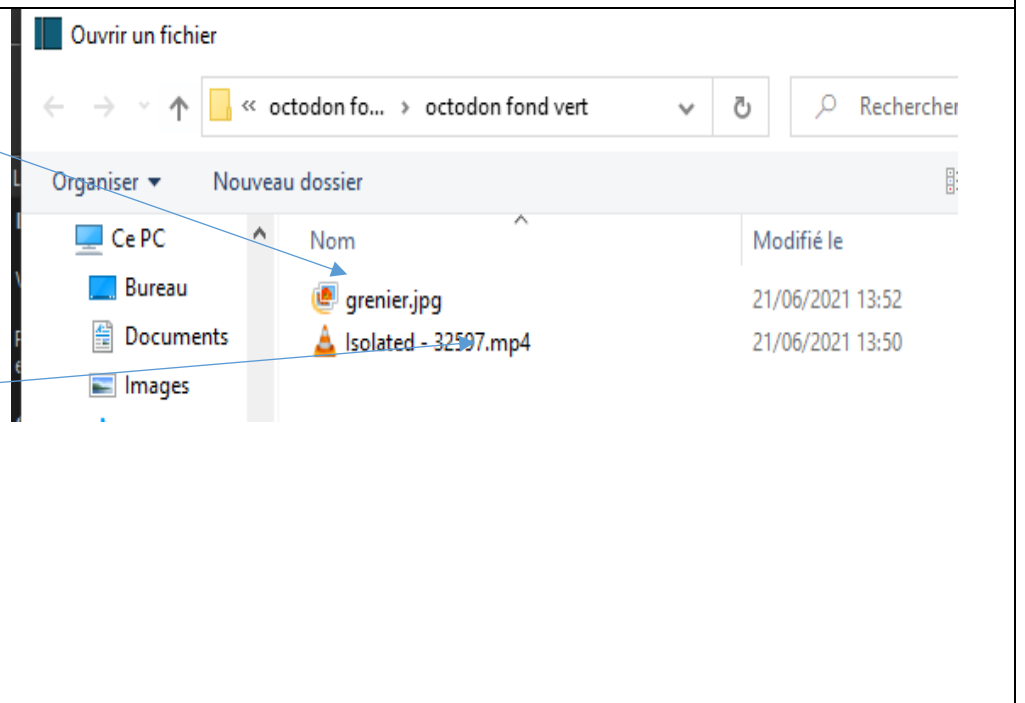
1. On ouvre le logiciel, et on nomme le nouveau projet
2. On clique sur « début »



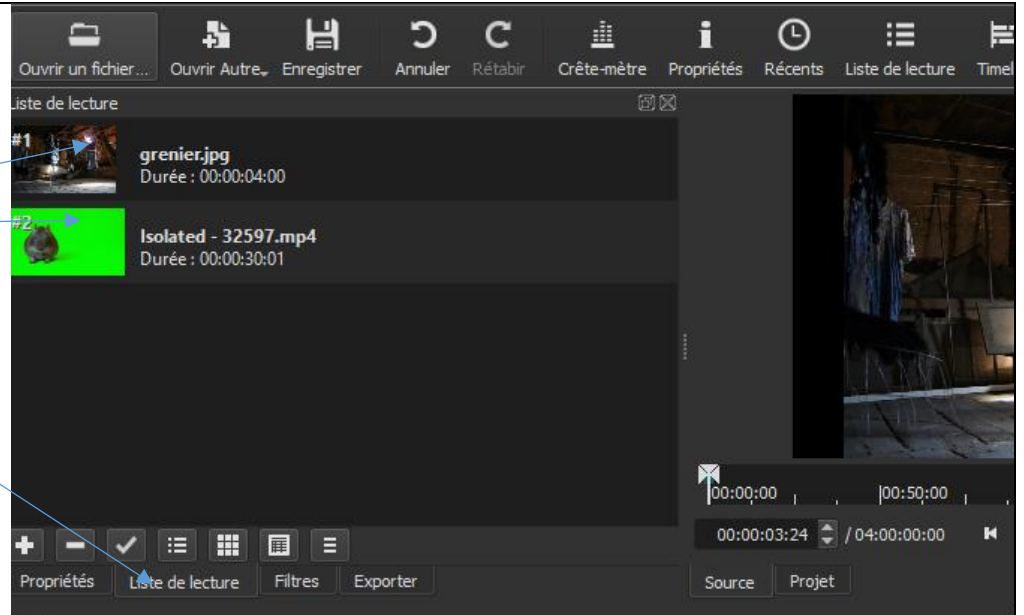
On va importer dans le logiciel les photos, vidéos dont on va se servir



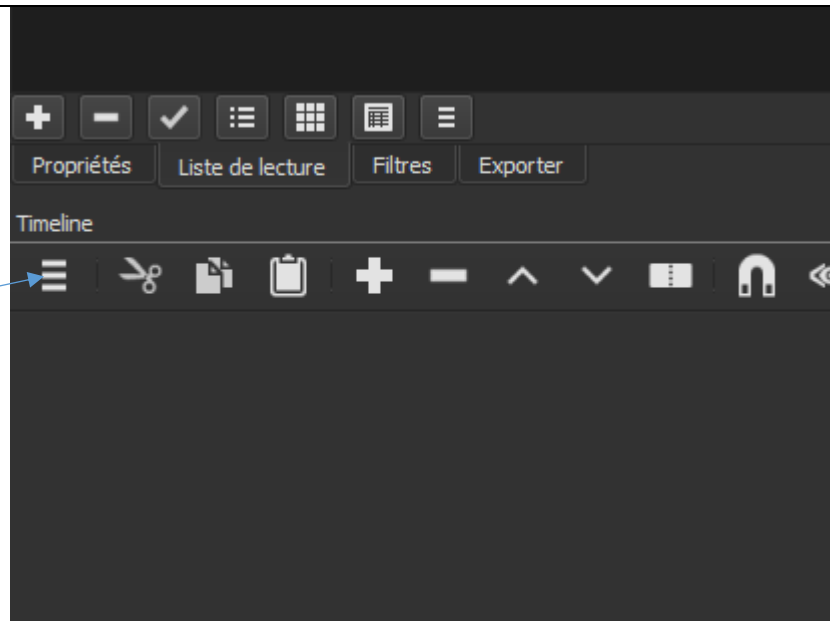
Exemple ici : une image en .jpg, qui servira de décor ; et une vidéo filmée sur fond vert en .mp4



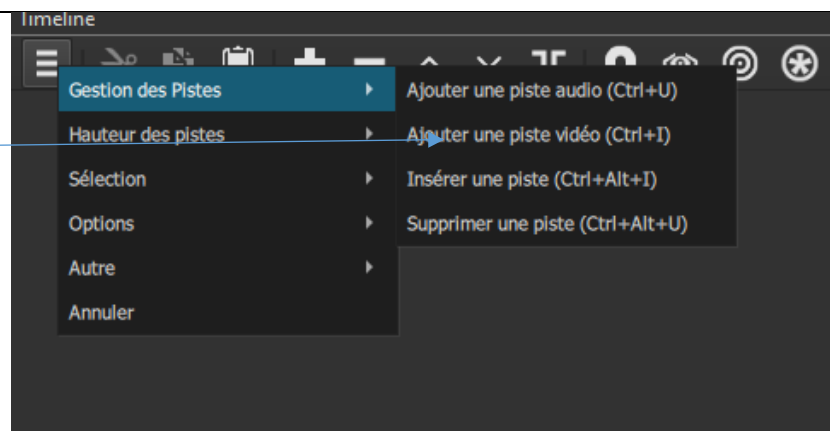
Elles apparaissent dans ma liste de lecture. Si je ne les vois pas, je clique sur liste de lecture



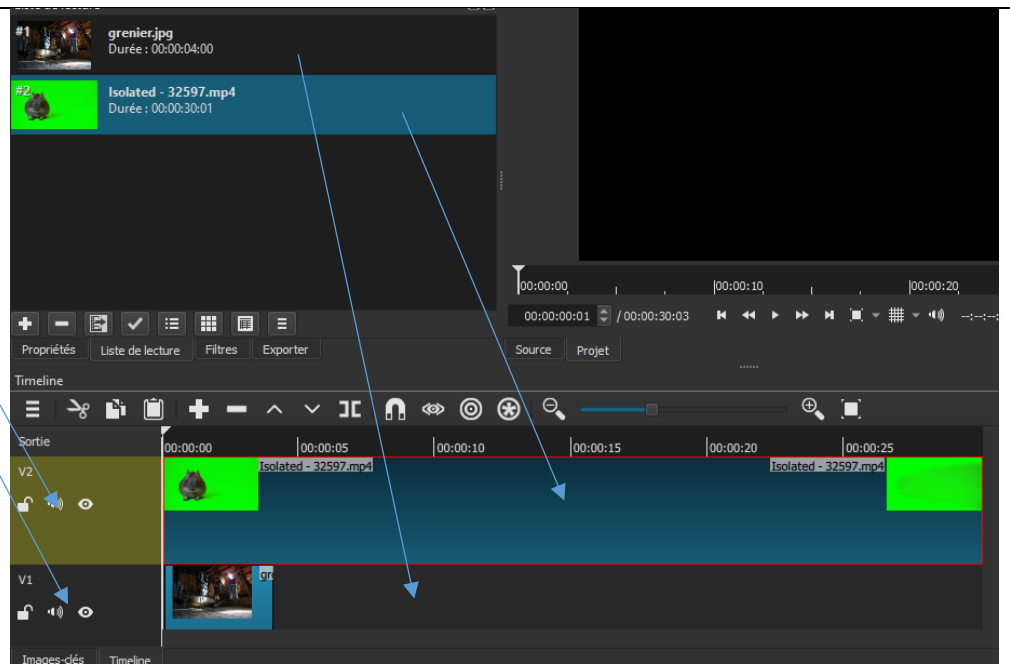
Je vais créer mes pistes vidéo et y amener d'abord la photo puis en 2^{ème} la vidéo. En cliquant sur les 3 barres :



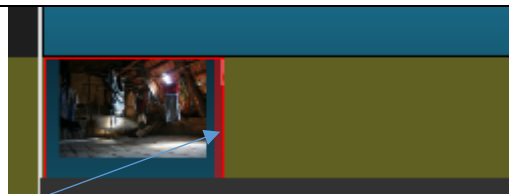
En cliquant sur « ajouter une piste vidéo »



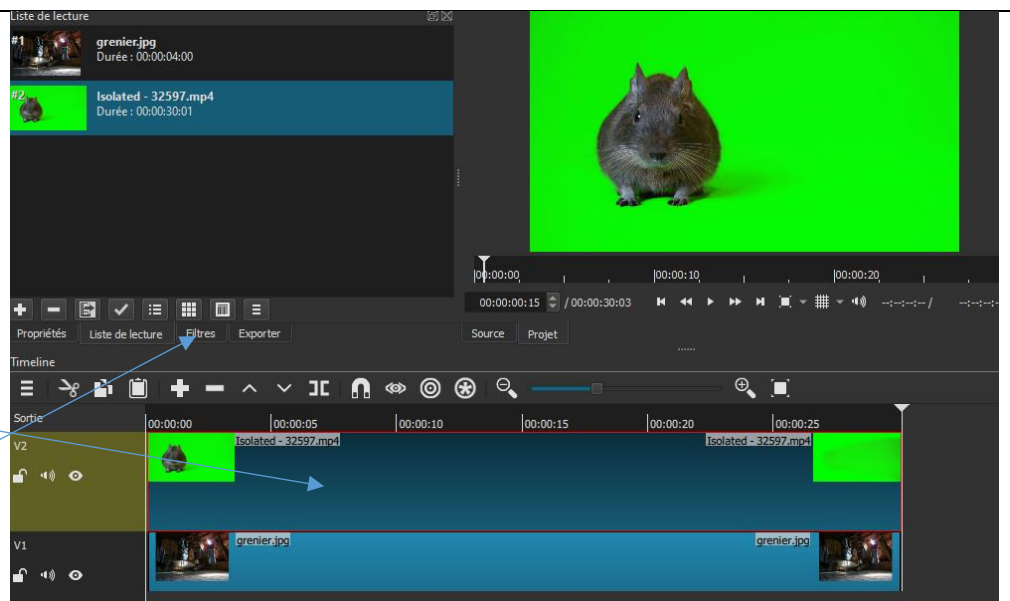
Mes 2 pistes vidéos sont créées, je viens cliquer/glisser la photo et la vidéo sur les pistes. La photo sur la piste « V1 »
On voit qu'en durée, la photo est plus courte.



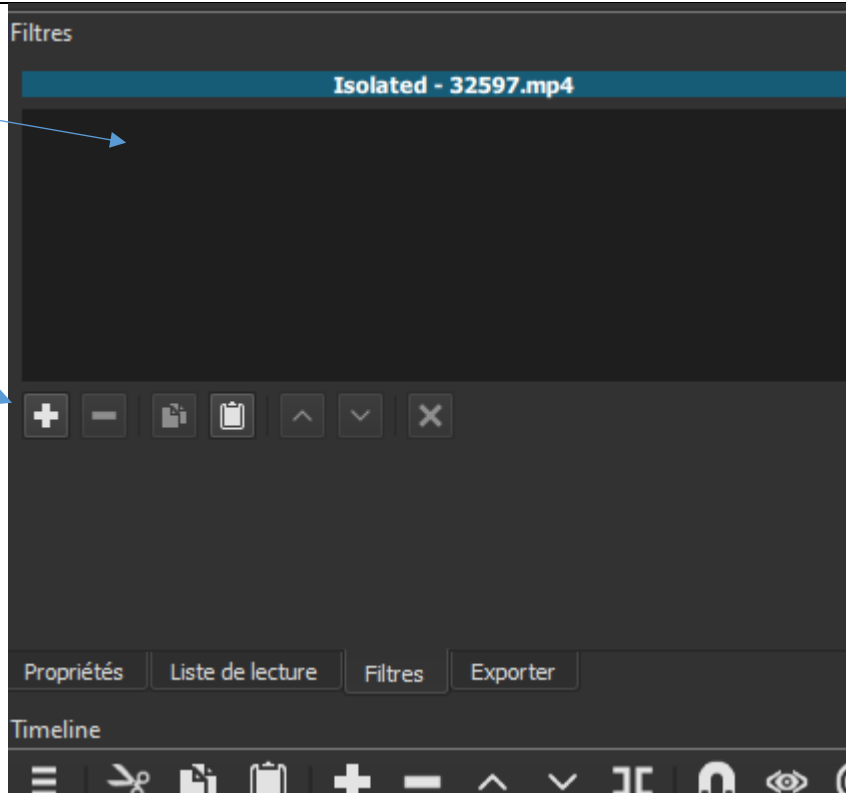
Je me positionne sur le bord rouge à droite, et peux étirer la photo pour qu'elle dure aussi longtemps que la vidéo



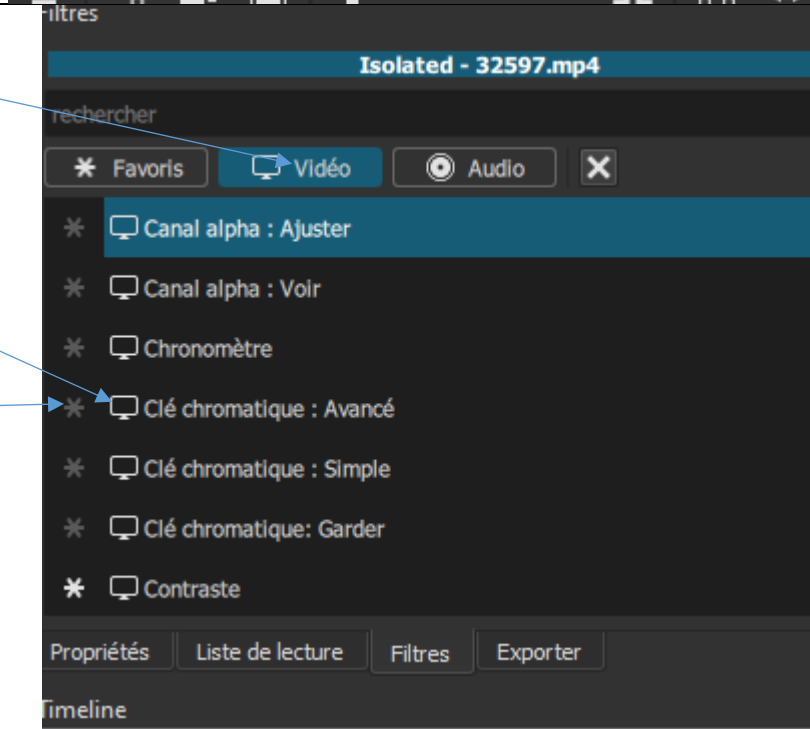
Nous allons maintenant jouer sur le vert pour l'enlever.
Je me repace sur la piste V2, donc entourée en rouge :
Et je vais aller dans « filtres »



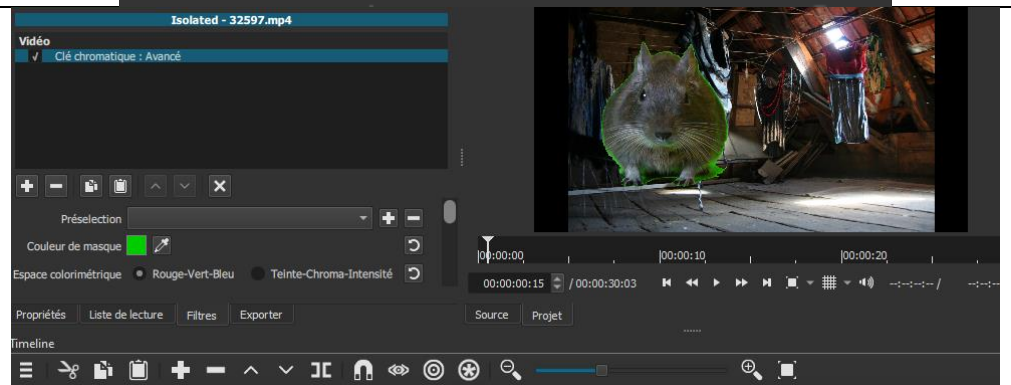
Aucun filtre n'est sélectionné.
Je vais aller en chercher un en cliquant sur le « + »



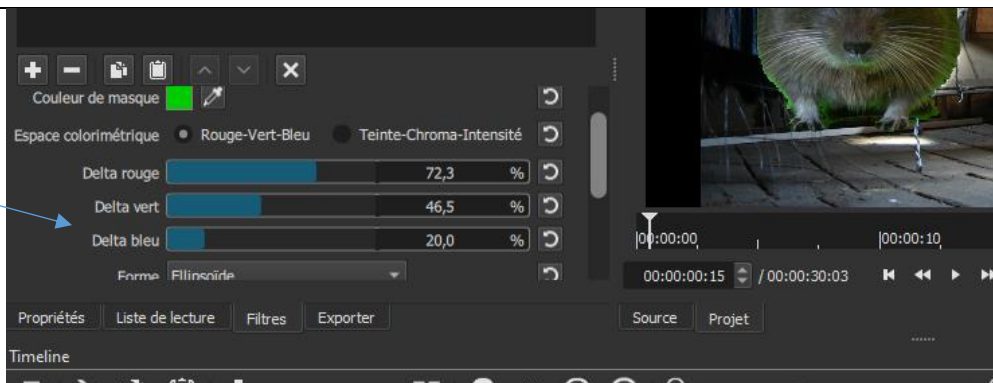
Dans Vidéo :
Je vais sélectionner « clé chromatique avancé »
Je peux le mettre en favori car vais le réutiliser



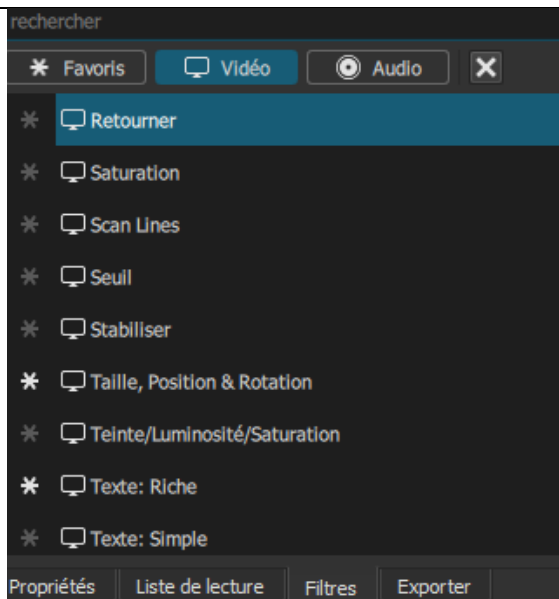
Instantanément le vert disparaît en mon décor apparaît



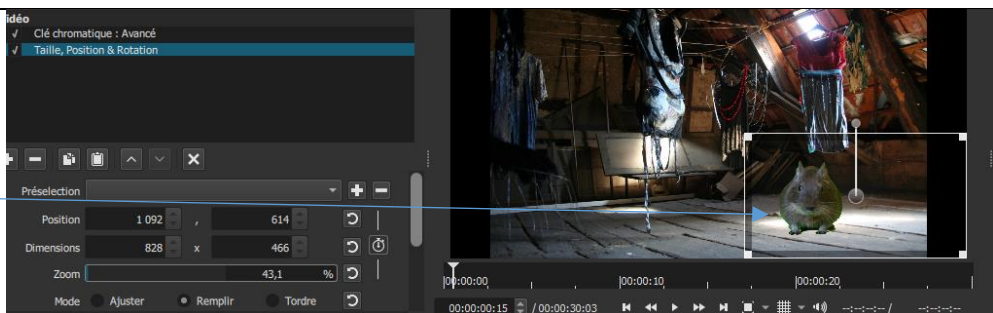
Pour affiner, je peux jouer sur les deltas



Je peux rétrécir la taille de mon octodon ici, pour qu'il soit à l'échelle du décor :
Dans « filtres », je viens choisir « taille, position et rotation »



Et je peux réduire, déplacer ma vidéo qui était sur fond vert



Voilà !
On peut ensuite enregistrer (format Shotcut, en .mlt) ou exporter si c'est terminé en .mp4

