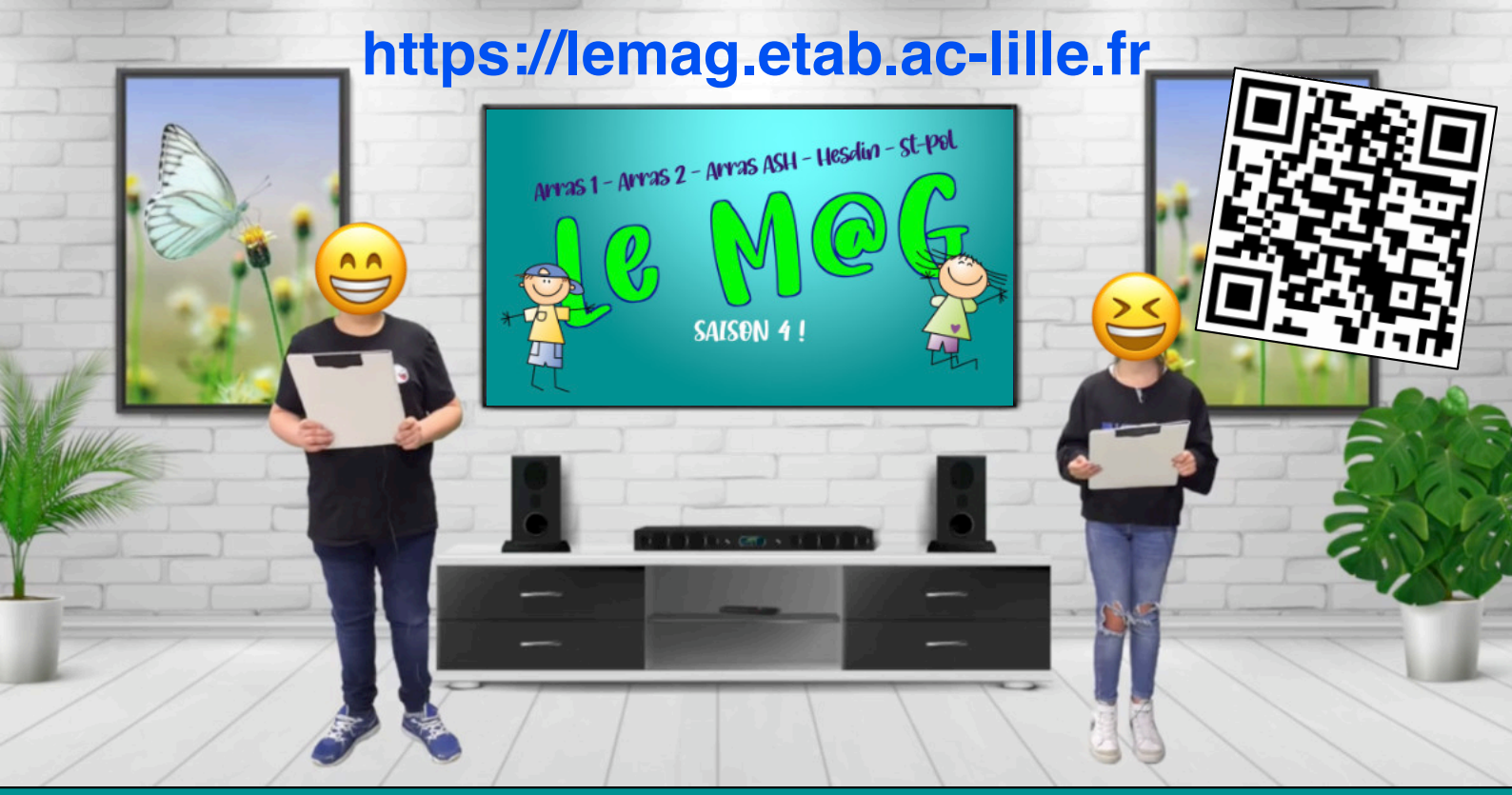
https://lemag.etab.ac-lille.fr




# DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE

📰 **Education aux Médias et à l'Information (EMI)**

🎯 **Développement des compétences langagières**

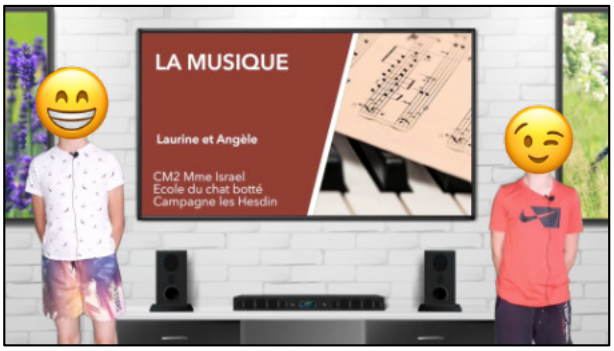
🤝 **Travail en coopération**

**SAISON 4**
**2023- 2024**

- Encourager les **recherches documentaires**
- Aiguiser **l'esprit critique** des élèves

- Favoriser l'**expression orale et écrite** des élèves

- Initier aux **médias de l'information** et aux techniques de **montage vidéo**




- Travailler en **coopération**

# SOMMAIRE


Une émission webtv à l'école, pourquoi ? 3

Comment ça marche ? 3

Quelles ressources ? 3

Quels matériels pour se lancer? 4

IMPORTANT - Avant de démarrer cette saison 4 5

Phase 1 : préparation du reportage 7

Etape 1 : proposition de sujet 7

Créer un reportage : 3 grandes phases 8

Etape 2 : préparation du sujet 9

Etape 3 : échange avec les classe 9

Phase 2 : recherche et rédaction 10

Etape 1 : faire des recherches 10

Etape 2 : rédiger son reportage 10

Etape 3 : illustrer des propos 11

Phase 3 : réalisation du reportage 12

Etape 1 : s'entraîner à l'oral 12

Etape 2 : filmer sa présentation 12

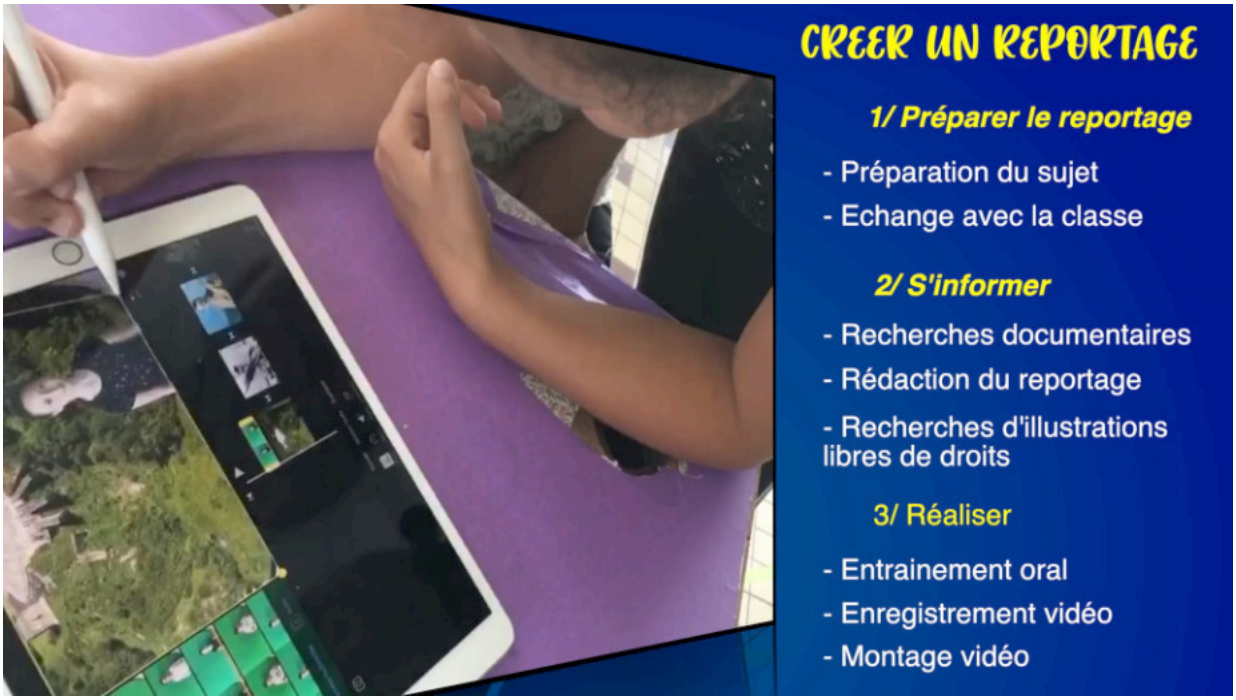
Etape 3 : montage 13

ANNEXES 1 à 12 14

# UNE EMISSION WEB-TV

## Pourquoi faire ?

# Comment ?



Découvrez l'ensemble des documents pédagogiques crées avec les enseignants.

# Une émission webtv à l'école, pourquoi ?

Tout au long de sa scolarité, et dès le plus jeune âge, l'enfant développe des habitudes et des pratiques qui lui permettront de devenir **un citoyen libre, éclairé et responsable, capable de s'informer, de se cultiver, d'exercer sa sensibilité et son esprit critique, et d'agir de manière autonome « dans la société contemporaine de l'information et de la communication »** (Loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République, Chapitre 1, Section 1)

Le projet « Le M@G » s'inscrit pleinement dans le cadre de l'**Education aux Médias et à l'Information (EMI)**. Mais il met en jeu également bien d'autres compétences et domaines, que l'on peut retrouver dans ce document : LIEN

## Comment ça marche ?

**Le projet se décompose en trois grandes étapes :**

1. La préparation
2. La recherche d'informations
3. La réalisation

**Chaque étape est essentielle !** Une vidéo résume bien le projet : https://lemag.etab.ac-lille.fr/le-projet/

## Quelles ressources ?

Les eRUNS accompagnent les enseignants tout au long du projet s'ils le désirent. Une série d'outils est aussi à leur disposition sur le site pour guider les recherches, rédiger le sujet, auto-évaluer la production orale des élèves, comprendre le droit d'auteur, apprendre à chercher des images libres de droit, etc…

## Quels matériels pour se lancer?

**Le minimum : un smartphone ou une tablette. Et c'est tout !**

Mais bien sûr, on peut  ajouter :

- un trépied pour stabiliser le smartphone ou la tablette (20 euros)

- un micro-cravate pour un son optimal (20 euros)

- un fond vert si l'on veut faire de l'inscrustation en arrière-plan (dès 20 euros)

Pour le montage, une application comme VN (gratuite) ou un logiciel pour PC comme Shotcut (gratuit).

Sur le site du M@G, vous trouverez différentes ressources pour vous aider à mener à bien ce projet :
https://lemag.etab.ac-lille.fr/les-ressources-pedagogiques/

# IMPORTANT - Avant de démarrer cette saison 4

Afin de garantir le bon déroulement de cette 4e saison du M@G, nous vous invitons à prendre connaissance des points de vigilance suivants :

- ***La fiche d'autorisation en matière de droit à l'image est OBLIGATOIRE*** ; elle ne peut être remplacée par celle de votre établissement. *(annexe 1)*
- **Contactez, dès le début de l'année, votre ERUN pour convenir d'une date**.
- **Un nombre de reportages vous sera attribué** en fonction du nombre de participants.
- Chaque classe ***s'engage à respecter la date de tournage des vidéos convenue avec l'ERUN de circonscription.***
- Le choix des sujets doit ***respecter les thèmes imposés*** (contactez votre Erun pour davantage de flexibilité). *(annexe 2)*
- Vérifiez les sujets qui sont déjà traités par les autres classes sur le site ***AVANT*** de nous envoyer vos sujets.
- ***Ne démarrez pas*** le travail sur les sujets ***avant d'avoir obtenu une validation*** de votre ERUN.
- ***Les textes, les illustrations et les sources devront être envoyés au moins 7 jours avant la date de tournage*** *(annexe 7).*
- ***Les reportages vidéos devront respecter les critères imposés :*** durée (1m30), son et image de bonne qualité. (Votre ERUN dispose du matériel adéquat)

Merci d'avance !

Valérie et Maxime

## To-do-list WebTV Le M@G

Ecole - Commune : _____

Enseignant - Niveau : _____

☐ Date de tournage fixée avec l'ERUN :_____

☐ Nombre de reportages à réaliser : _____

☐ Vérifier la liste des sujets déjà traités par les autres classes

☐ Choisir des sujets avec les élèves

☐ Envoi des sujets + nom pour validation (avant de commencer)

☐ Liste des reportages + nom des enfants :

| | |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

**J -7 : _____**

Pour chaque reportage, envoyer à l'ERUN :

☐ Les textes avec le découpage par enfant (cf. annexe 7)

☐ avec les images libres et liens à la fin (cf. annexe 7)

☐ avec les sources d'information (cf. annexe 7)

☐ Une introduction pour chaque reportage à destination des présentateurs (cf. annexe 12)

☐ Disposer de toutes les autorisations parentales pour filmer (cf. annexe 1)

☐ Réserver une salle silencieuse et spacieuse pour le tournage

☐ Transmettre les consignes aux élèves (annexe 10)

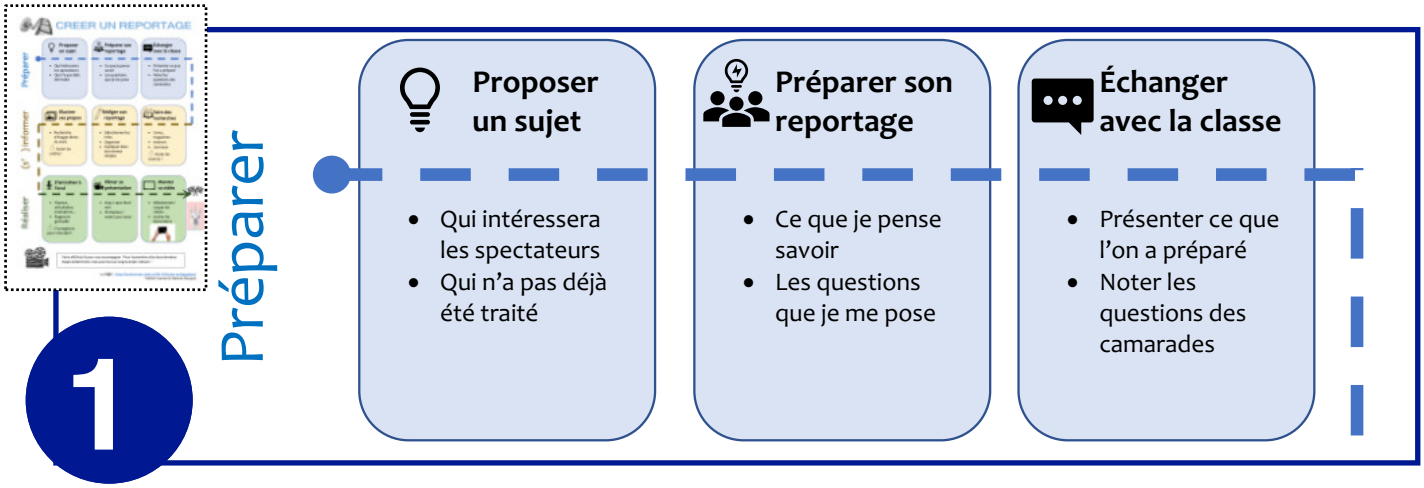
**J : _____**

☐ Vérifier que la salle de tournage est libre et accessible (clés).

☐ Préparer l'ordre de passage des groupes.

☐ Fournir à l'ERUN un document avec les noms et photos des élèves sans autorisation.

# Phase 1 : préparation du reportage




## Etape 1 : proposition de sujet

Constituez des groupes de 2 à 3 élèves ; 8 reportages par classe maximum (sauf si plus de 24 élèves).

***Un seul reportage par thème par classe, parmi les choix suivants :***

- Culture (cinéma, musique, art…)
- Géographie (grandes villes, pays, lieux remarquables…)
- Histoire (grands personnages, événements historiques…)
- Développement durable (cf : https://www.education.gouv.fr/les-objectifs-de-developpement-durable-4205 )
- Sport
- Le coin lecture (livres, bd, manga…)
- Sciences du vivant et de la Terre (animaux, végétaux, …)
- Technologie (sujet scientifique ou technologique, emmenez-nous à sa découverte)

*(annexe 2 )*

***Une fois les sujets choisis, il faudra :***

- vérifier la liste des sujets sur le site du M@G https://lemag.etab.ac-lille.fr/les-sujets/

# Créer un reportage : 3 grandes phases

## CREER UN REPORTAGE

### Préparer

**Proposer un sujet**

- Qui intéressera les spectateurs
- Qui n'a pas déjà été traité

**Préparer son reportage**

- Ce que je pense savoir
- Les questions que je me pose

**Échanger avec la classe**

- Présenter ce que l'on a préparé
- Noter les questions des camarades

### (s' ) informer

**Illustrer ses propos**

- Recherche d'images libres de droit

⚠ Noter les crédits !

**Rédiger son reportage**

- Sélectionner les infos
- Organiser
- Expliquer dans des termes simples

**Faire des recherches**

- Livres, magazines
- Internet
- Journaux

⚠ Noter les sources !

### Réaliser

**S'entraîner à l'oral**

- Fluence , articulation, intonations…
- Regard et gestuelle

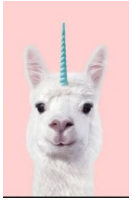
⚠ S'enregistrer pour s'écouter !

**Filmer sa présentation**

- Avec / sans fond vert
- Prompteur / notes / par coeur

**Monter sa vidéo**

- Sélectionner / couper les vidéos
- Insérer les illustrations



Votre eRUN est là pour vous accompagner ! Pour la première et les deux dernières étapes évidemment, mais aussi tout au long du projet si besoin !

- envoyer la liste des sujets à votre ERUN pour validation. *(annexe 2 )*

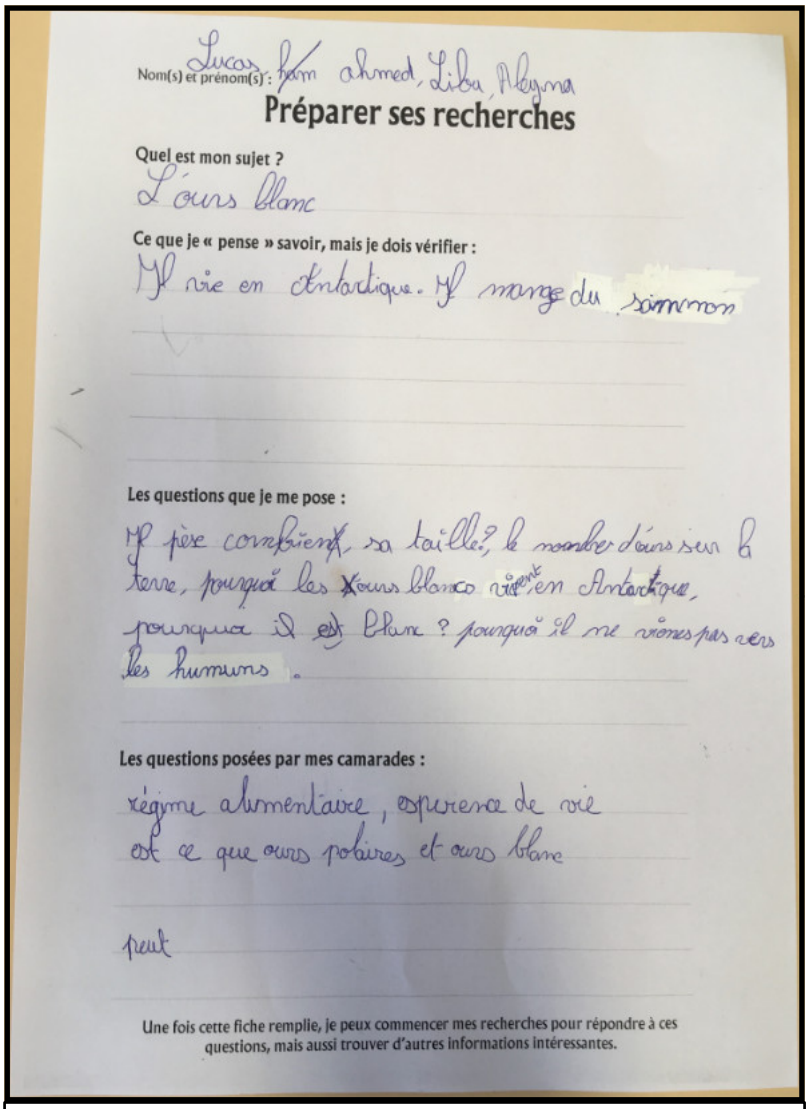
***Une fois la réponse reçue, vous pouvez démarrer le travail.***

## Etape 2 : préparation du sujet

Chaque groupe se questionne sur son sujet afin de préparer ses recherches à l'aide de la fiche « Préparer ses recherches » *(annexe 3 )*

## Etape 3 : échange avec les classe

Un échange avec l'ensemble des camarades est fortement recommandé, afin de noter les questions auxquelles les élèves n'auraient pas pensé.



Nom(s) et prénom(s) : Lucas, ~~Sam~~ Ahmed, Liba, Alyna

**Préparer ses recherches**

**Quel est mon sujet ?**

L'ours blanc

**Ce que je « pense » savoir, mais je dois vérifier :**

Il vie en Antartique. Il mange du saumon

**Les questions que je me pose :**

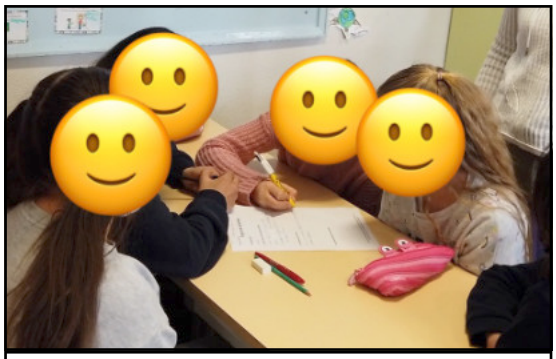
Il pèse combien, sa taille? le nombre d'ours sur la terre, pourquoi les ~~X~~ours blancs vivent en Antartique, pourquoi il est blanc ? pourquoi il ne viennes pas vers les humains.

**Les questions posées par mes camarades :**

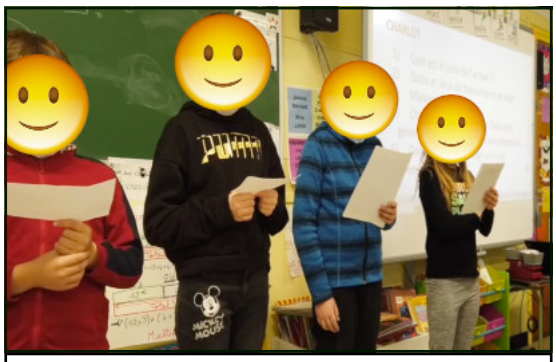
régime alimentaire, esperance de vie est ce que ours polaires et ours blanc peut

Une fois cette fiche remplie, je peux commencer mes recherches pour répondre à ces questions, mais aussi trouver d'autres informations intéressantes.

- Exemple d'une fiche de préparation, après réflexion et échange avec la classe.

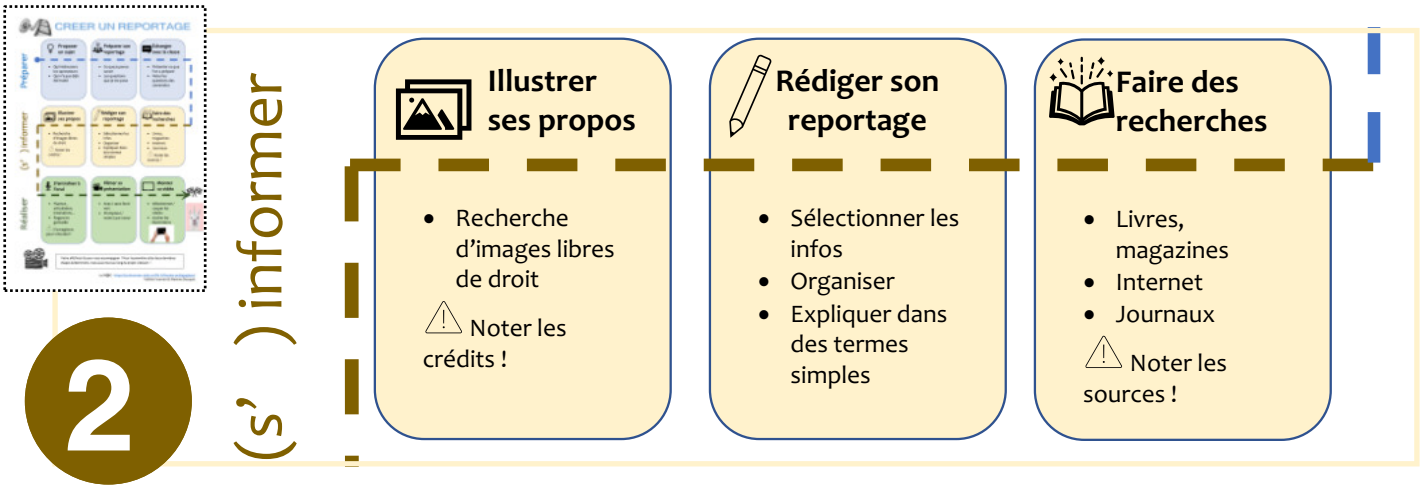


- Ce que nous pensons savoir



- Échange avec la classe

# Phase 2 : recherche et rédaction




## Etape 1 : faire des recherches

N'hésitez pas à promouvoir les livres, magazines et journaux, et bien entendu la BCD !
Pour les recherches sur Internet, nous vous recommandons vivement le moteur de recherche QWANT Junior https://www.qwantjunior.com . Il est nécessaire de noter les sources d'information *(annexe 4 )*.

## Etape 2 : rédiger son reportage

Nous recommandons à chaque groupe de découper les informations en plusieurs parties (ou thèmes), afin que chaque enfant soit responsable de l'écriture du texte qu'il présentera.

Le copier/coller est évidemment à bannir ! Chaque mot compliqué devra être expliqué.

L'ensemble du reportage devra durer 1m30 (plus ou moins 30sec).

Une fiche modèle reprenant texte, source et image est à votre disposition *(annexe 5 )*

## Etape 3 : illustrer des propos

Chaque reportage doit être illustré (une image par élève maximum). Il faudra veiller à ce que :

- les images soient libres de droits *(annexe 6 )*
- les sources soient notées dans un document numérique, qui sera renvoyé à l'ERUN en même temps que le texte dactylographié. *(annexe 7)*

Recherche sur internet et…

dans les livres, les magazines…

Rédaction du sujet et d'images libres

Une fiche d'aide pour rédiger son sujet :

2022/2023 Webtv Le M@g

**Rédaction d'un sujet vidéo**

Titre du sujet :

| Noms et prénoms : | Sources d'information utilisées : *sites, livres, revues…* |
|---|---|
| | Le groupe met ici la liste des sources utilisées, pour les retrouver facilement. |

| Texte explicatif qui sera lu pendant le reportage : | Image, photo qui sera mise en arrière-plan : |
|---|---|
| Les informations que le groupe dira pendant le reportage, et qu'il s'entrainera à lire avant. | Photo , image soit : copiée/collée dessinée, décrite.<br>URL de l'image :<br>Crédits : |

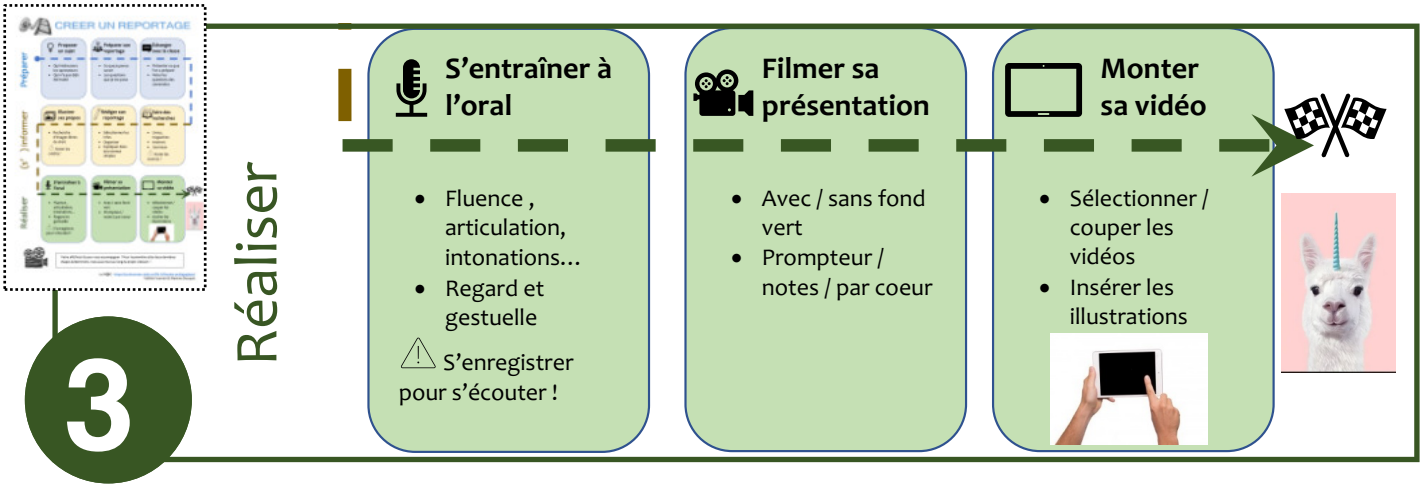
URL complète de l'image utilisée, ex:

Crédits de l'image : (cf tutoriel)

Exemple ici :

By Gzen92 - Own work, CC BY-SA 4.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=62483552

# Phase 3 : réalisation du reportage




## Etape 1 : s'entraîner à l'oral

Cette étape est cruciale ! Nous vous suggérons fortement :

- de préparer une fiche prompteur, qui servira de support et qui pourra être annotée par l'élève (ponctuation, respirations…) - *(annexes 8 et 11)*
- d'utiliser une application d'enregistrement pour que les élèves puissent s'écouter et évaluer leur prestation (dictaphone d'une tablette ou de l'ENT)
- de faire une présentation orale devant la classe.

Une fiche d'auto-évaluation est disponible. - *(annexe 9 )*

## Etape 2 : filmer sa présentation

***L'idéal est de faire appel à votre ERUN pour cette étape.***

***Avant le jour J, n'oubliez pas :***

- de lui envoyer les reportages, les sources et les images ***au moins 7 jours avant !*** *(annexe 7 )*
- de remettre la fiche « consignes pour les présentateurs » aux élèves *(annexe 10 )*
- ***de réserver une salle sans bruits environnants*** ; prévenez vos collègues à proximité du silence nécessaire pour l'enregistrement.
- ***d'imprimez les fiches prompteurs*** si ce n'est pas encore fait.

## Etape 3 : montage

***Une fois encore, votre ERUN vous accompagnera en prenant un groupe d'élèves pour réaliser le montage.***

Des tutoriels PDF et vidéos sont également disponibles sur le site du M@G.
https://lemag.etab.ac-lille.fr/les-ressources-pedagogiques/

Enregistrement

Affiche d'aide (prompteur).

Montage avec storyboard

# ANNEXES 1 à 12

- Annexe 1

Octobre **2023**

académie Lille

RÉGION ACADÉMIQUE
HAUTS-DE-FRANCE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

*Liberté*
*Égalité*
*Fraternité*

# ☐ Autorisation en matière de droit à l'image (document recto-verso)

La présente demande est destinée à recueillir le consentement et les autorisations nécessaires dans le cadre des projets spécifiés ci-dessous, étant entendu que les objectifs de ces derniers ont été préalablement expliqués aux élèves et à leurs responsables légaux

Etablissement : _____

Nom et Prénom de l'élève : _____

Elève en classe de : _____

| Finalité/support | Durée | Étendue de la diffusion |
|---|---|---|
| Usages institutionnels à vocation éducative, de formation ou de recherche<br><br>**Projet « Le M@G » - une émission WebTV réalisée par les élèves, qui sera publiée sur le site du projet :**<br>https://lemag.etab.ac-lille.fr<br><br>Les vidéos seront hébergées sur PortailTube, la plateforme vidéo éducative de l'Education Nationale (conformité RGPD).<br>https://tube-action-educative.apps.education.fr/<br><br>Des extraits vidéos pourront être également publiés sur le site pédagogique « Eco-Univert » de la circonscription d'Arras ASH :<br>https://eco-univert.etab.ac-lille.fr | 10 ans | Personnels administratif, équipe pédagogique, vie scolaire, élèves de l'établissement, collectivités territoriales, ministère de l'éducation nationale de l'enseignement supérieur, services académiques (rectorat - DSDEN) |

**Consentement de l'élève :**

☐ On m'a expliqué et j'ai compris à quoi servait ce projet.

☐ On m'a expliqué et j'ai compris qui pourrait voir cet enregistrement.

Et je suis d'accord pour que l'on enregistre, pour ce projet, ☐ mon image ☐ ma voix.

Nom prénom de l'élève : _____

Signature :

**Autorisation parentale :**

Vu le Code civil, en particulier son article 9, sur le respect de la vie privée,
Vu le Code de la propriété intellectuelle,
Vu le consentement préalablement exprimé par la personne mineure ci-avant

Je (Nous) soussigné(e)(s) [Nom – Prénom] _____

Demeurant [adresse] _____

Et [Nom – Prénom] _____

Demeurant [adresse à préciser si différente] _____

Agissant en qualité de représentant(s) légal(aux) de [Nom – Prénom de l'élève] _____

_____ scolarisé en classe de _____

□ **autorise(ons) la captation de l'image / de la voix de l'enfant et l'utilisation qui en sera faite par l'Inspection de l'Education Nationale (circonscriptions Arras 1 / Arras 2 / Arras ASH / Hesdin / St-Pol)**

□ **n'autorise(ons) pas la captation de l'image / de la voix de l'enfant.**

Merci d'écrire lisiblement le mot « REFUS » : _____

Fait à _____ Le _____

Signature précédée de « Lu et approuvé » ainsi que nom et prénom :

**EXERCICE DES DROITS - REGLEMENT GENERAL SUR LA PROTECTION DES DONNEES (RGPD)**

Conformément au règlement (UE) 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27 avril 2016 relatif à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement des données à caractère personnel et à la libre circulation de ces données et abrogeant la directive 95/46/CE (règlement général sur la protection des données RGPD) et, à la loi n°78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, telle que modifiée

Vous bénéficiez de droits pour contrôler l'usage qui est fait de vos données personnelles.

Vous disposez d'un droit d'accès, d'opposition, de rectification, de limitation et d'effacement aux données.

Pour exercer ces droits et pour toute question relative aux traitements des données de votre enfant (si élève est mineur), vous pouvez contacter la déléguée académique à la protection des données par voie électronique dpd@ac-lille.fr.

Si vous estimez, après avoir contacté le chef d'établissement / l'inspecteur d'académie – directeur académique des services de l'éducation nationale agissant sur délégation du recteur ou la déléguée académique à la protection des données que vos droits à la protection des données personnelles ne sont pas respectés, vous pouvez adresser une réclamation auprès de la CNIL, 3 place de Fontenoy, TSA80715, 75334 PARIS CEDEX07 ou sur https://www.cnil.fr/fr/plaintes

Une autorisation spécifique est nécessaire selon les finalités envisagées (exemples : activités péri scolaires, sorties et voyages scolaires. )
IL NE PEUT Y AVOIR D'AUTORISATION GENERALE ET GENERIQUE
En cas de doute vous pouvez contacter la déléguée à la protection des données

- Annexe 2

# Thèmes des reportages pour la saison 4

**Un seul reportage par thème par classe, parmi les choix suivants :**

- Culture (cinéma, musique, art…)
- Géographie (grandes villes, pays, lieux remarquables…)
- Histoire (grands personnages, événements historiques…)
- Développement durable (cf : https://www.education.gouv.fr/les-objectifs-de-developpement-durable-4205)
- Sport
- Le coin lecture (livres, bd, manga…)
- Sciences du vivant et de la Terre (animaux, végétaux,…)
- Technologie (sujet scientifique ou technologique, emmenez-nous à sa découverte)
-

**Attention :** il est tout à fait possible de sortir de ce cadre « strict » pour adapter les contenus proposés et réalisés par nos élèves. Contactez votre ERUN pour en discuter.

*****

**Rappel :**

1. Choisissez les sujets de reportage ;
2. Vérifiez sur le site que ces sujets ne sont pas déjà traités par d'autres participants https://lemag.etab.ac-lille.fr/les-sujets/
3. Téléchargez et complétez le fichier « Proposition de sujets » sur cette même page internet, puis envoyez-le à votre ERUN.
4. Attendez la validation de votre ERUN pur démarrer le travail.

| | A | B | C | D | E | F | G | H |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Professeur(s) | Statut (NE PAS REMPLIR) | Thèmes (cf. dossier) | Sujets | Prénoms des élèves | Niveaux de classe | Nom de l'école | Commune |
| 2 | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | |

- Annexe 3

Nom(s) et prénom(s) :

# Préparer ses recherches

**Quel est mon sujet ?**

**Ce que je « pense » savoir, mais je dois vérifier :**

**Les questions que je me pose :**

**Les questions posées par mes camarades :**

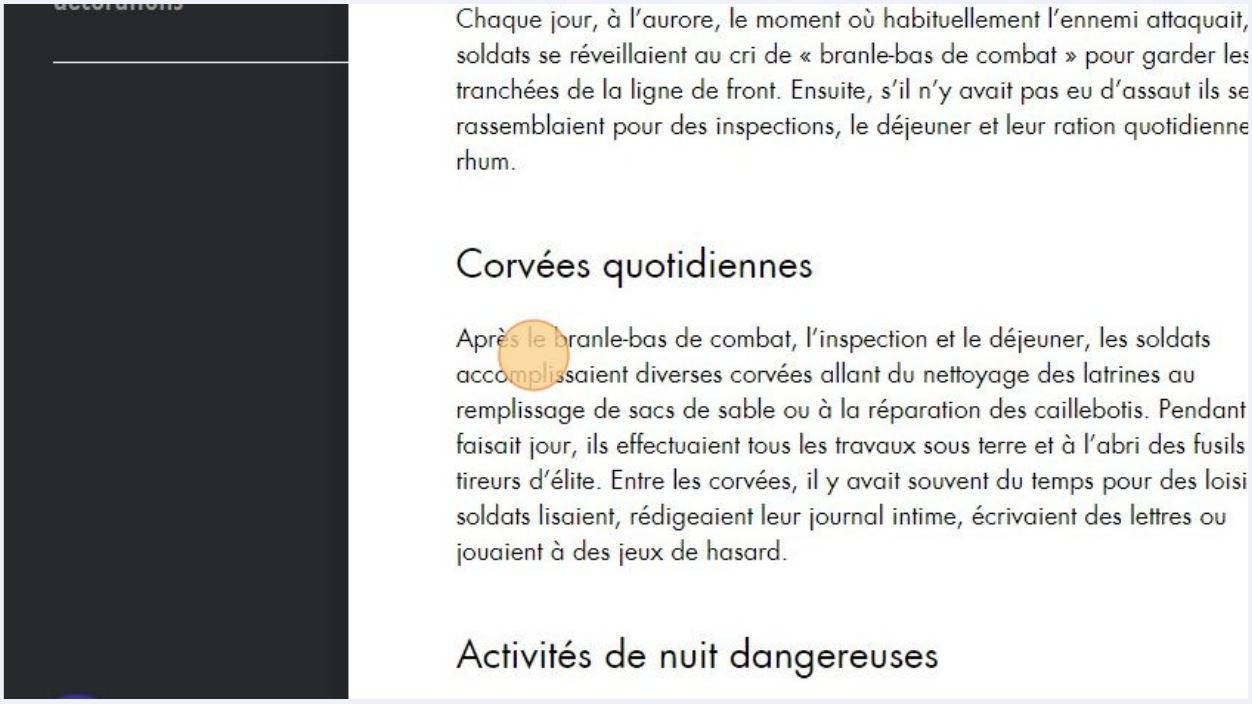
Une fois cette fiche remplie, je peux commencer mes recherches pour répondre à ces questions, mais aussi trouver d'autres informations intéressantes.

# Rechercher une information et citer ses sources

1 Dans un moteur de recherche , comme "qwantjunior", taper les mots clés de sa recherche , exemple ici : 1ère guerre mondiale tranchées

**2** Choisir le site qui nous parait le plus "sérieux".

**3** Trouver les informations dont on avait besoin.



**4** Pour que les spectateurs de notre M@g retrouvent ces informations, s'ils souhaitent vérifier ou aller plus loin sur ce thème, noter sur sa fiche de travail l'URL du site où l'on a trouvé ce que l'on rapporte. Exemple ici : https://www.museedelaguerre.ca/premiereguerremondiale/histoire/la-vie-au-front/les-conditions-dans-les-tranchees/la-vie-quotidienne-dans-les-tranchees/
Cela peut servir aussi à l'enseignant, ou même aux élèves qui voudraient y revenir plus tard.
ET SURTOUT : on va chercher sur un autre site, ou livre, magazine... pour recouper l'information !

- Annexe 5

2023 /2024 Webtv Le M@g

## Rédaction d'un sujet vidéo

| | |
|---|---|
| Titre du sujet : | |
| Noms et prénoms : | Sources d'information utilisées : *sites, livres, revues...* |
| | Le groupe met ici la liste des sources utilisées, pour les retrouver facilement. |

| | |
|---|---|
| Texte explicatif qui sera lu pendant le reportage : | Image, photo qui sera mise en arrière-plan : |
| Les informations que le groupe dira pendant le reportage, et qu'il s'entrainera à lire avant. | Photo , image soit : copiée/collée dessinée, décrite. |
| | URL de l'image : |
| | Crédits : |

1

URL complète de l'image utilisée, ex:

Crédits de l'image : (cf tutoriel)

Exemple ici :

By Gzen92 - Own work, CCBY-SA4.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=62483552

# Rédaction d'un sujet vidéo

**Titre du sujet :** _____

| **Noms et prénoms :** | **Sources d'information utilisées :** *sites, livres, revues...* |
|---|---|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

| **Texte explicatif qui sera lu pendant le reportage :** | **Image, photo qui sera mise en arrière-plan :** |
|---|---|
| _____ | URL de l'image : |
| _____ | _____ |
| _____ | Crédits : |
| _____ | _____ |
| _____ | |
| _____ | |
| _____ | |
| _____ | |
| _____ | |

**Image, photo qui sera mise en arrière-plan :**

URL de l’image :

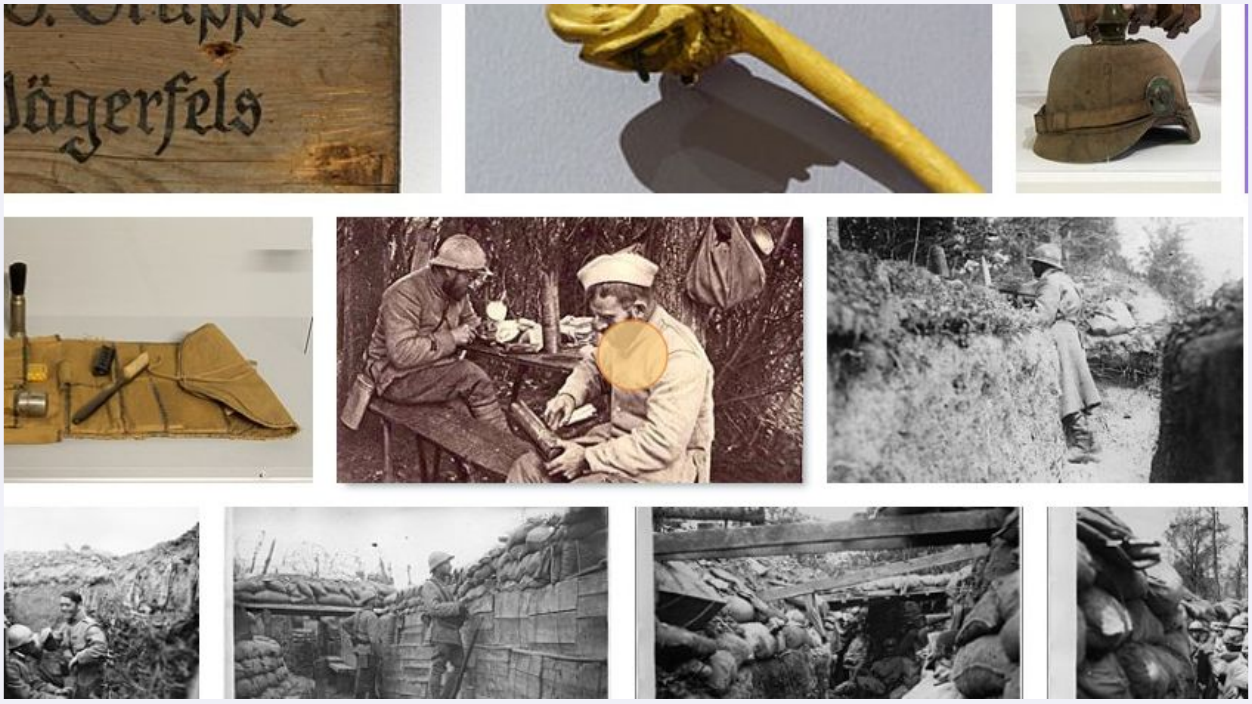
Crédits :

# Trouver une image sur Wikimedia Commons et citer ses sources

1 Dans votre moteur de recherche, cherchez : Wikimedia Commons : https://www.qwantjunior.com/?q=wikimedia%20commons&type;=web

2 Dans " Wikimedia Commons", chercher l'image voulue, ici par exemple, les tranchées pendant la 1ère Guerre Mondiale

**3** Cliquez sur l'image souhaitée

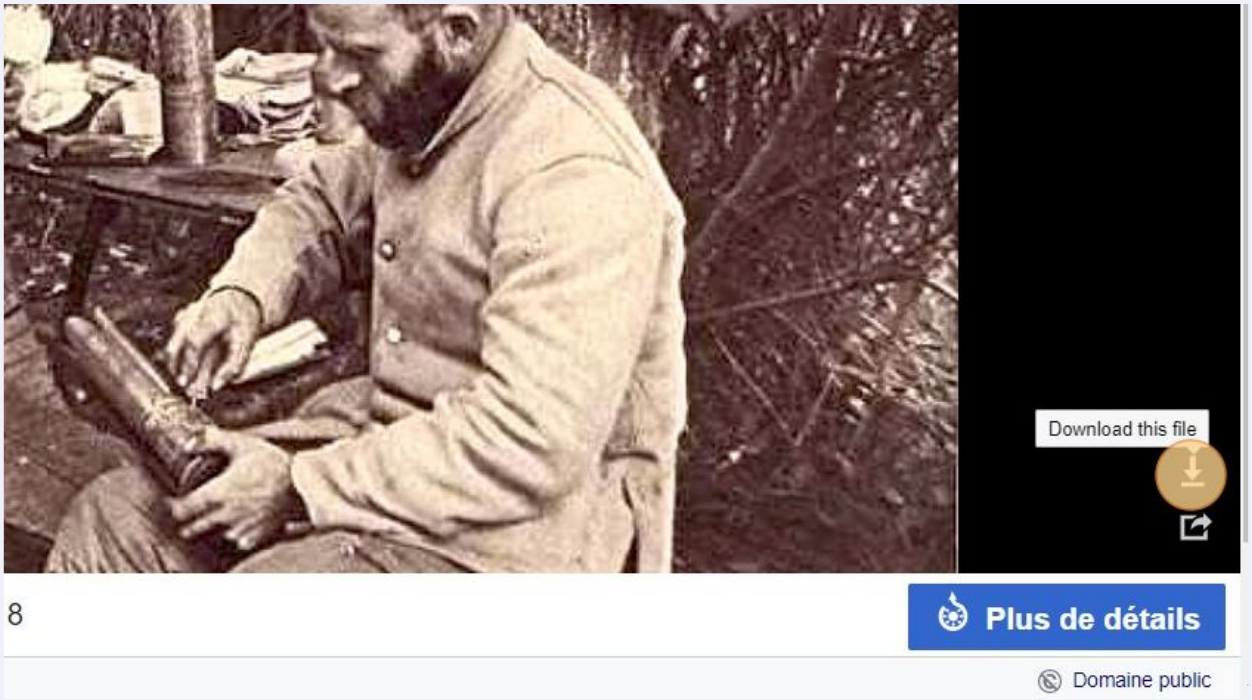


**4** Et cliquez à nouveau sur l'image :

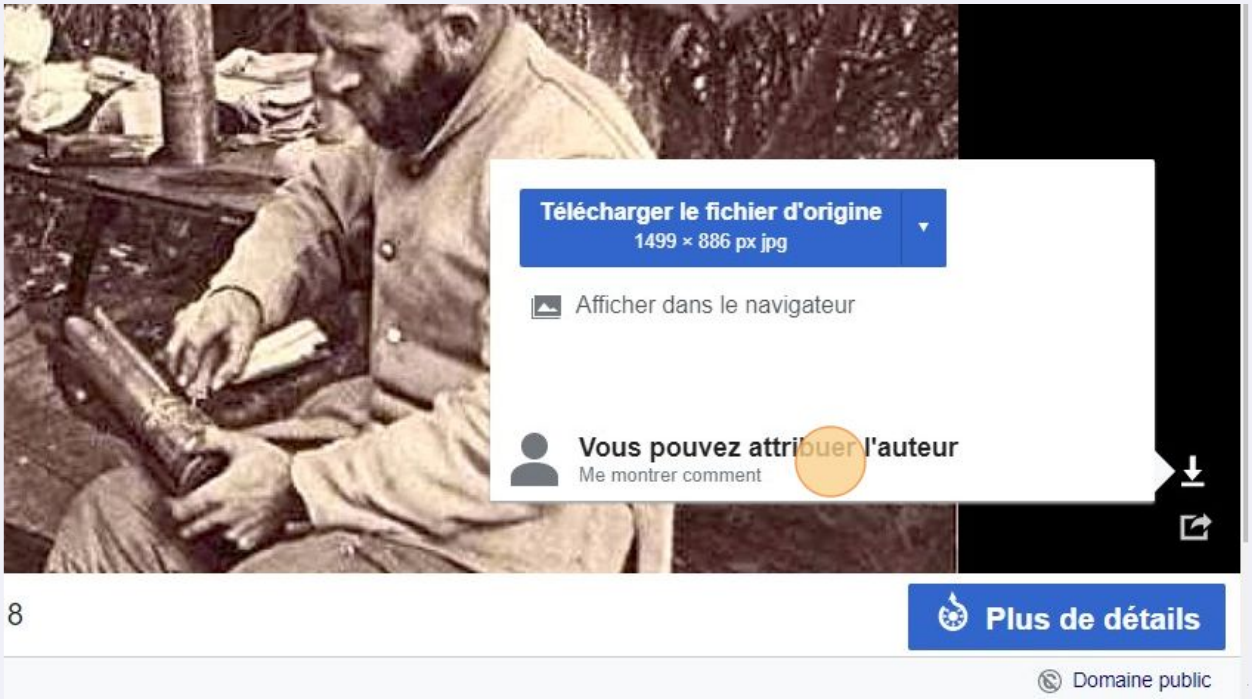
**5** Nous allons pouvoir télécharger l'image et la licence correspondante, en cliquant sur "plus de détails"

**6** Cliquez que la roue dentée

**7** Apparait alors le symbole de téléchargement




**8** Le bandeau bleu permet de télécharger l'image. Mais c'est en dessous que cela nous intéresse : l'attribution à l'auteur



**9** Lorsque l'on clique, les informations concernant les droits d'auteur sont prêtes à être copiées/collées.
Il suffira ensuite de coller ces informations sur la fiche des élèves.

# Envoi des reportages aux ERUNavant de filmer

**Merci d'envoyer, pour chaque reportage, au moins 7 jours à l'avance un fichier texte (.doc ou .odt) contenant :**

- le texte du reportage, organisé en paragraphes, avec le nom de chaque élève
- les images placés sous les paragraphes
- en fin de document :
  - Les différentes sources d'information (adresses internet complètes)
  - Les adresses web complètes des images (pour que nous puissions télécharger les images originales et les installer dans les tablettes qui serviront au montage vidéo)

Attention : les adresses internet doivent être complètes et valides.

https://fr.wikipedia.org/ => NON !
https://fr.wikipedia.org/wiki/Loutre => OUI !

https://www.qwantjunior.com/?q=loutre&type=images => NON !
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:LutraCanadensis_fullres.jpg#/media/Fichier:LutraCanadensis_fullres.jpg => OUI !

*N'oubliez pas que vous pouvez utiliser le service FileSender (Eduline) pour nous envoyer des fichiers qui seraient trop lourds pour un envoi par courriel.*

# EXEMPLE D'UN REPORTAGER A RENVOYER 7 JOURS AVANT

**Elèves : Jeanne, Thomas, Tom**

**CE2 – Classe de Mme XXX**

**LES BEFFROIS**

**Jeanne – Image 1**

Les premiers beffrois ont été construits au XI (11 ème) ème siècle.

C'était au départ des tours en bois.

Les bourgeois ont construit des beffrois pour montrer qu'ils étaient puissants et pour dépasser les donjons des châteaux des seigneurs.

Mais les seigneurs détruisaient souvent les beffrois pour empêcher les bourgeois atteindre leur but.

**Thomas - Image 2**

Il y a 44 beffrois dans le Pas de calais. Le plus grand beffroi est celui de la mairie de Lille : il mesure 104 mètres .

Chaque beffroi possède un carillon ou une cloche, et une horloge.

L'horloge sert à donner l'heure.

La cloche sert à rythmer la vie des gens, l'autre nom de la cloche est le carillon.

**Tom – Image 3**

Pendant les fêtes dans les villes, on jette des choses du haut de la tour du beffroi : des petits biscuits, des peluches ou des harengs comme au carnaval de Dunkerque.

**Sources d'information :**

- https://fr.wikipedia.org/wiki/Beffroi

**Images libres :**

- Image 1 :

Par Original téléversé par Under~frwiki sur Wikipédia français. — Travail personnel de la personne qui a téléchargé à l'origine le document., GFDL, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=51804900

- Image 2 :

Par Grand Parc - Bordeaux, France from France — File:Bordeaux - La Grosse Cloche - Cours Victor Hugo (8040261585).jpg, CC BY 2.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=90468120

- Image 3 :

Par Marc Vew — Travail personnel, CC BY-SA 4.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=82905051

# Fiche Prompteur – recommandations

- Format paysage recommandé (plus de largeur).
- Police sans sérif (Arial, Trébuchet MS…), taille 26, interligne double.
- Attention aux groupes de sens lors des retours à la ligne.
- Évitez de couper les mots en fin de ligne.
- Sauts de ligne fortement recommandés :

  - lors d'un changement de paragraphe

  - à chaque phrase si l'élève a du mal à respecter la ponctuation (l'élève reprendra alors naturellement son souffle).
- Utilisez la fiche pour l'entrainement avant d'être filmé (c'est l'outil de travail oral des élèves).
- Utilisez de la couleur (fluo) pour les pauses, les respirations…
- Numérotez les feuilles !
- Si besoin, faites un agrandissement A3.

Exemple de prompteur

**Voici une petite devinette !**

Quel animal a quatre pattes,  un pelage épais,

des oreilles fines en forme de bananes,

et originaire de l’Amérique du Sud ?

(… … …) C’est le lama, bien entendu !

Nous avons choisi de vous parler de ce fascinant animal !

Le terme « lama » regroupe en fait quatre animaux différents :

le lama, l’alpaga, le guanaco , et la vigogne.

Ces quatre espèces font partie de la famille des **camélidés**.

[etc.]

# Grille d'auto-évaluation

https://lemag.etab.ac-lille.fr

| Le contenu de mon sujet | |
|---|---|
| J'ai écrit comme si j'expliquais à un copain, avec MES mots. | |
| J'utilise des phrases complètes et courtes. | |
| Le vocabulaire est précis et adapté. | |
| Les mots difficiles et les sigles sont expliqués. | |
| Je ne répète pas les mêmes mots. | |
| Les informations sont suffisantes et correspondent au sujet. | |

| Les illustrations | |
|---|---|
| Chaque image illustre parfaitement mes propos. | |
| Mes illustrations sont libres de droit ; j'ai noté les sources et conditions pour les utiliser. | |

| La qualité de la retransmission | |
|---|---|
| Je parle d'une voix audible (volume et articulation). | |
| Je ne parle pas trop vite ni trop lentement. | |
| Je respecte la ponctuation ( , . ? ! ) | |
| Je mets le ton, je fais passer des émotions. | |
| Je me tiens droit. | |
| Je suis détendu. | |
| J'utilise mon corps pour appuyer mes propos (gestuelle, expressions du visage). | |

maxime.becquet@ac-lille.fr et valerie5.fournier@ac-lille.fr

Pictogrammes créés par rawpixel.com - fr.freepik.com

# Consignespour les élèves devant la caméra

## AVANT LE JOUR DU TOURNAGE

- Prépare bien la lecture de ton texte, y compris à la maison.
- N'hésitez pas à t'enregistrer pour ensuite t'écouter.
- Entraîne-toi devant un miroir ; n'hésite pas à utiliser ton corps (bras, expressions du visage) pour donner plus de vie à ta présentation. Tu peux scotcher ton texte sur le miroir par exemple…
- Essaie d'apprendre ton texte (si tu ne retiens pas tout, il y aura un prompteur).

## LE JOUR DU TOURNAGE

- Ne porte rien avec du vert (vêtements, accessoires, …).
- Ne porte pas de logos de grandes marques (sinon nous devrons mettre du scotch noir pour les masquer).
- Si tu as des cheveux longs, attache-les.
- N'oublie pas ton texte imprimé en grand (prompteur).

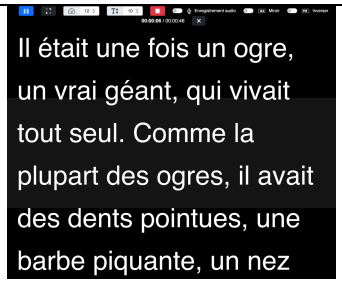
Et surtout, ne t'inquiète pas : tu pourras recommencer si tu te trompes. Fais de ton mieux et tout ira bien !

# Travailler la fluence avec les outils numériques

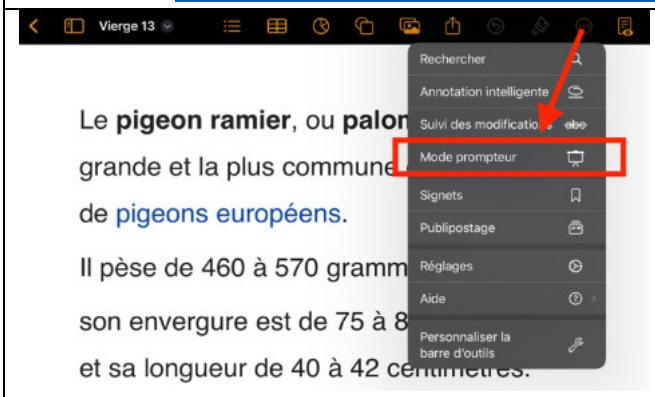
## Depuis n'importe quel pc / tablette en ligne

(connexion internet requise

| https://micetf.fr/lecture-flash/ | |
|---|---|
| | Saisissez (ou collez) le texte, puis cliquez une des vitesses proposées.<br>Les mots du textes disparaissent progressivement.<br>(connexion internet requise) |
| **Plus :**<br>• Pas de pub<br>• Multi-plateformes | **Moins :**<br>• Pas de mise en page du texte |

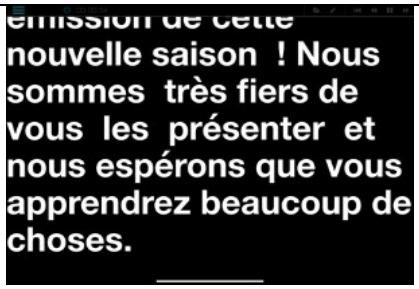
| https://www.teleprompteur.fr | |
|---|---|
|  | Saisissez (ou collez) le texte, puis cliquez une des vitesses proposées.<br>Le texte défile comme sur un prompteur. |
| **Plus :**<br>• Nombreux réglages<br>• Utilisable avec un vrai prompteur | **Moins :**<br>• Publicités<br>• Connexion internet requise<br>• Pas de mise en page du texte |

## Avec un iPad / iPhone

| Pages (application native d'Apple)<br>https://apps.apple.com/fr/app/pages/id361309726 | |
|---|---|
|  | Depuis le traitement de texte,<br><br>lancez le mode « prompteur »<br><br>pour faire défiler le texte. |
| **Plus :**<br>• Mise en page du texte conservée<br>• Simple et gratuit | **Moins :**<br>• Polices limitées |

Tutoriel vidéo : https://tube-numerique-educatif.apps.education.fr/w/jy6TJ6U8mG5t8TEBwhAyv7

## Avec un iPad / iPhone / une tablette android

| TeleprompteurPAD<br>https://apps.apple.com/fr/app/teleprompterpad/id1507218595<br>https://play.google.com/store/apps/details?id=com.teleprompterpad.teleprompterpadapp&hl=fr | |
|---|---|
|  | Importez le texte,<br><br>puis lancez le défilement. |
| **Plus :**<br>• Gratuit<br>• Réglages (taille, vitesse)<br>• Compatible avec une télécommande | **Moins :**<br>• |

Tutoriel vidéo : https://tube-numerique-educatif.apps.education.fr/w/4R9DjNWvtiR5czgvg6SQRU

## Présentation du reportage de la classe pour les présentateurs

**En quelques lignes, vous concevez le texte de présentation qui sera lu par les présentateurs de l'émission.**

Dans cette présentation, en une cinquantaine de mots :

- **Citez les noms des élèves qui ont fait le reportage, la classe et le nom de l'école.**
- **Puis, donnez envie de regarder votre reportage, sans en faire un résumé ! Vous pouvez y mettre du sérieux, du suspens, de l'humour, du dialogue, des jeux de mots…à vous de voir !**

Voici quelques exemples :

1. Beaucoup de nos émissions parlent de ce qui fait la fierté de notre région. Eh bien, Adrien, Timéo, Noé et Robin de l'école de Bécourt vont nous parler d'un club de football qui a la chance d'avoir des supers supporters ! Quelle ambiance dans le stade ! Mais écoutons sans attendre l'histoire de ce club.

2. Yani et Emna-Nour de l'école Paul Bert d'Arras nous emmènent visiter la région, et plus particulièrement sur la côte. Nous n'y faisons pas attention, mais notre belle côte doit son nom à une pierre précieuse ! Regardons ce reportage qui vous donnera sûrement envie d'aller vous y promener !

3. Naïla, Pretty et Seynha, de l'école La Fontaine d'Arras, nous proposent de revenir sur la Première Guerre et de s'intéresser aux soldats français. Sais-tu quels étaient leurs équipements ?
   - Je ne me souviens, mais je sais que les conditions de vie des soldats étaient dures.
   - Exactement ! Regardons ensemble ce reportage.

4. Lény et Éthan de l'école de Hénin sur Cojeul vont nous parler d'un petit mammifère qui pique. Tu vois de quel animal il s'agit ? Sais-tu ce qu'est un animal parapluie ? Non ? Eh bien, écoutons ce reportage, tu comprendras tout sur ce petit animal à protéger !

5. Mano et Maxime de l'école de Monchy Breton vont vous présenter un jeu, mais attention, pas n'importe lequel …les échecs ! Bizarre comme nom, tu ne trouves pas ? Ceci dit, on a bien un jeu qui s'appelle la réussite, alors pourquoi pas ! Alors, découvrons tout de suite ce jeu de concentration et de stratégie !